



Wettbewerb

„Linien im Alltag“

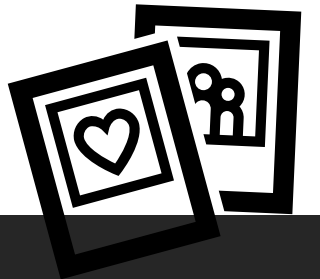
Fotogruppe Blende 95

Naunheim

Dezember 2021

BERICHT JURORIN SANDRA REISS

*Lieber Teilnehmende, liebe Organisatoren,
sehr gern habe ich Euren Club-Wettbewerb
“Linien im Alltag“ juriert.
Mit diesem kleinen Bericht möchte ich Euch eine
Rückmeldung zu meiner Jurierung und zu den
Bildern geben.*



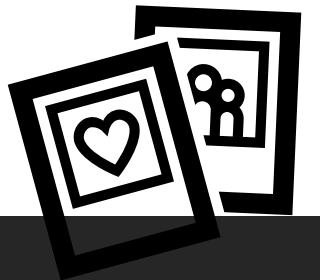
Zunächst zum Thema **„Linien im Alltag“**:

- Sehr spannend, denn Linien im Alltag sind allgegenwärtig.

Die Herausforderung ist, die vielfältigen Motive dazu zu erkennen und daraus ein interessantes und ansprechendes Foto zu machen.

Wichtige Aspekte für dieses Thema:

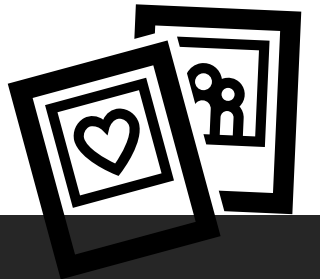
- Licht gekonnt einsetzen,
- die richtige Perspektive finden,
- das Bild gut gestalten (Bildaufbau und Bildschnitt) und
- Schärfe / Unschärfe je nach Motiv und Bildaussage gekonnt setzen.



Ich habe mir zunächst alle eingereichten Fotos angesehen um mir einen Überblick zu verschaffen und habe dann jedes Bild einzeln bewertet.

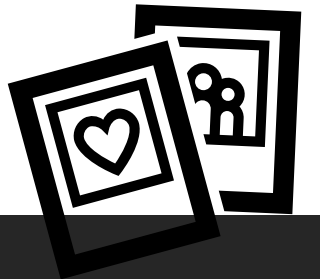
Bewertungskriterien (neben den davor genannten themenbezogenen Aspekten):

- Bildidee*
- Bildgestaltung*
- technische Umsetzung*
- vorgegebenes Thema erfüllt?*



Auf den nächsten Seiten findet Ihr:

- Beispiele für sehr gelungene Einreichungen,*
 - Vorschläge, wie man aus einem eingereichten Bild ein noch besseres machen könnte.*
-



Beispielhafte Einsendungen:

Eher nicht sichtbare Linien in elektronischen Geräten, die wir tagtäglich nutzen, wurden bei diesem Bild ans Tageslicht geholt. Eine sehr gute Bildidee zum Thema und gut umgesetzt.

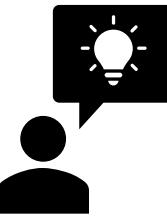
Strohhalme aus Plastik gehören aus Gründen der Müllvermeidung hoffentlich bald nicht mehr zu unseren Alltagsgegenständen. Gute Bildidee, Lichtsetzung und Bildgestaltung durch die Diagonalen. Der rote Strohhalm hebt sich von den anderen Halmen ab und bildet einen Hingucker.



Eine sehr gute Bildidee mit den Fugenlinien im Bad und der perspektivischen Linienflucht nach rechts oben. Ohne die ins Bild drappierten Accessoires würde dem Bild was fehlen, durch die reduzierte Farbpalette ein insgesamt stimmiges und aufgeräumtes Bild.

Hier wurden Gegenstände aus dem Alltag im richtigen Licht präsentiert und daraus ein interessantes und ansprechendes Bild zum Thema erstellt. Die Linien rühren hauptsächlich durch den Schattenwurf, sind aber auch auf den Gabeln noch erkennbar. Umwandlung in Monochrom konzentriert den Blick auf die Linien, Farbe spielt hier ohnehin keine Rolle, daher eine gute Wahl.

Leider ist bei der Bildbetrachtung am Bildschirm zu deutlich erkennbar, dass der rote Strohhalm nachträglich ins Bild eingefügt wurde. Das Bild würde zudem davon profitieren, wenn es noch minimal ausgerichtet würde. – Dennoch zählt es zu den herausragenden Einsendungen.



Zwei Beispiele, an denen man noch etwas arbeiten könnte:

Bild oben: Ebenfalls eine sehr gute Idee zum Thema. Hier bietet sich eine Umwandlung in ein sw-Bild an und die Erhöhung des Kontrasts. Ein kleiner Beschnitt (z.B. wie hier vorgeschlagen) bringt etwas mehr Ordnung ins Bild – es bleiben noch genügend Linien übrig ;-)

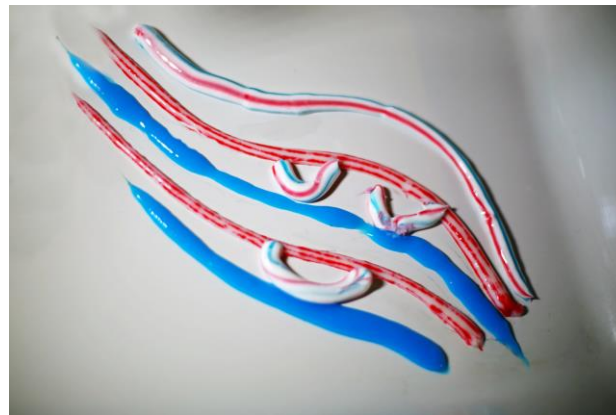
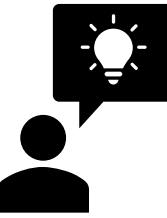
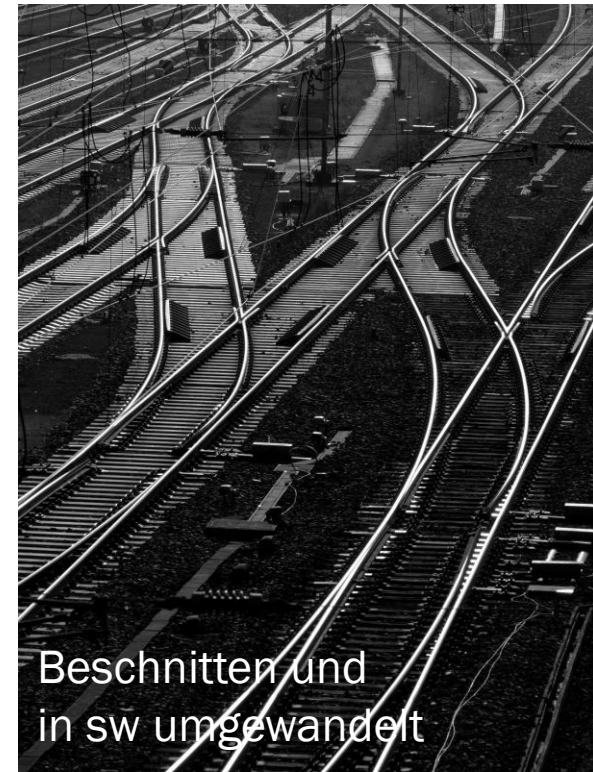
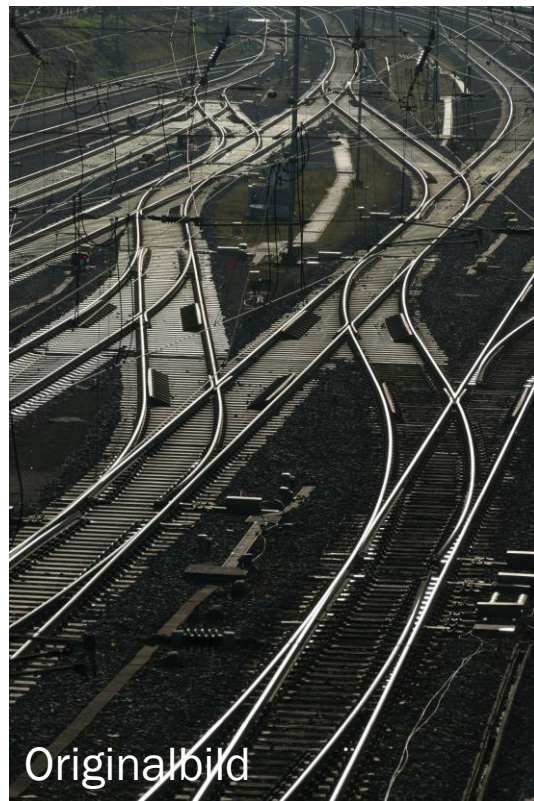
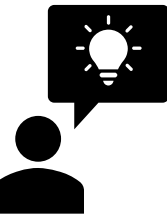
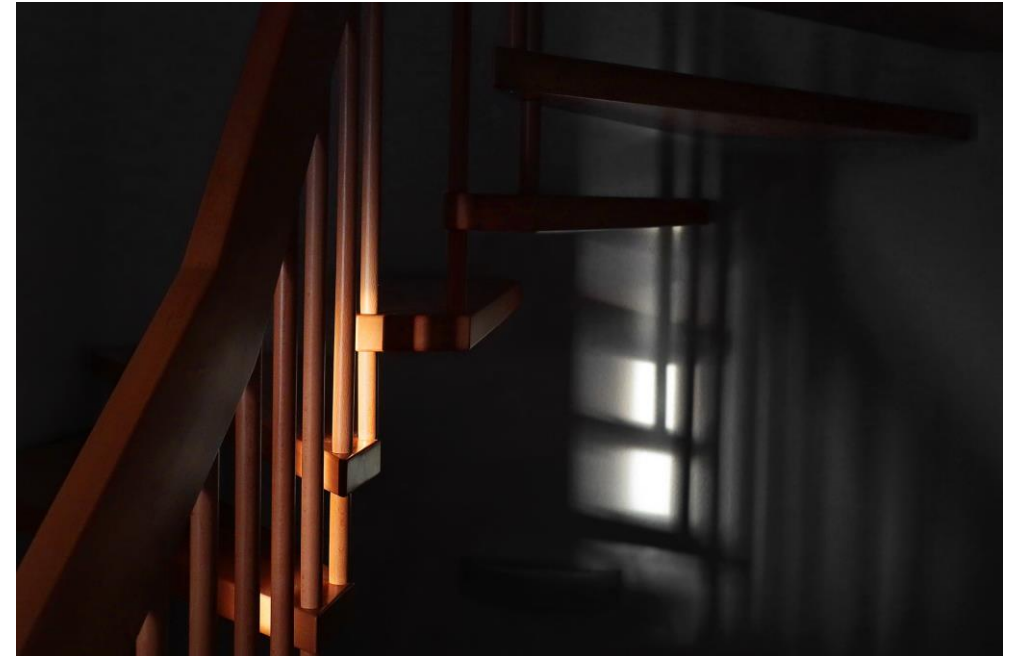
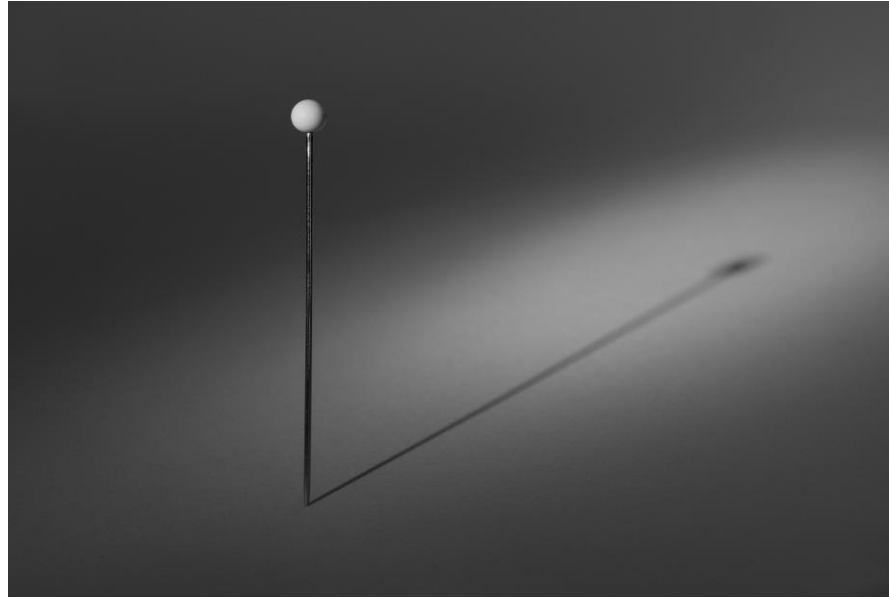


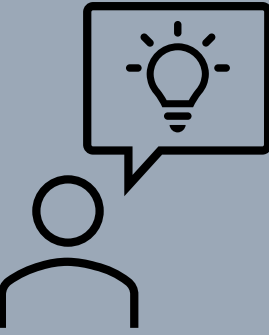
Bild unten: Eine sehr erfrischende Bildidee, die man durchaus noch ausbauen könnte: Akkurater gezogene Linien (sicher nicht einfach!), Verbesserung der Ausleuchtung (siehe dunkle Bereiche in den Rändern, ggf. etwas einfacheren Untergrund wählen) und eine durchgehende Schärfe auf dem Motiv.

Zwei herausragende Beispiele:

Bild oben: Ein kleiner Gegenstand des Alltags wird hier zum Akteur und wirft einen großen Schatten voraus. Tolle Bildidee, auch die Gestaltung mit dem diagonalen Schatten ist sehr gut, dadurch wird die Bildfläche gefüllt. Ebenso gibt es bei der technischen Umsetzung nichts zu Meckern – die Schärfe sitzt punktgenau auf der Nadel.

Bild unten: Von allen Bildideen war dies aus meiner Sicht die herausragendste und am besten umgesetzte. Etwas abstrakt durch den Schatten im Hintergrund, dadurch aber spannend. Die sehr überlegte Bildgestaltung und reduzierte Farbpalette tragen zu diesem rundum stimmigen Bild bei. – TOP!





Abschließende Tipps:

- *Weniger ist oft mehr: Bilder nicht zu sehr mit Elementen überladen, auf eine klare Bildsprache und -gestaltung achten*
- *eigene Bildideen entwickeln, nicht immer das Naheliegendste Fotografieren, auch etwas „um die Ecke“ denken*
- *bei Montagen auf sauberes Arbeiten achten*
- *bei Makro-Motiven muss die Schärfe exakt auf dem Hauptmotiv sitzen – hier fällt jede Abweichung sofort ins Auge.*

Gratulation den Gewinnerinnen und Gewinnern!

*Allen Fotografinnen und Fotografen
weiterhin viel Spaß beim Fotografieren!*

